



孤独症幼儿燕燕美术绘画个案研究

一、引言

孤独症，又称自闭症谱系障碍（Autism Spectrum Disorder, ASD），是一种神经发育障碍性疾病，主要表现为社交沟通障碍、语言交流迟缓、兴趣范围狭窄以及重复刻板行为。近年来，随着孤独症发病率的不断上升，如何对孤独症儿童进行有效的教育干预成为了教育领域的研究热点。美术绘画作为一种非语言的沟通方式，能够为孤独症儿童提供一个表达自我、释放情感的途径，在孤独症儿童的教育干预中发挥着重要作用。

二、燕燕基本情况分析

燕燕（化名），女，8岁，被诊断为孤独症。她防备心很重，在绘画活动中，只愿意自己绘画水果，对于老师添加的其他元素非常抵触。例如：她画好了水果的轮廓，老师对其进行涂色，她会将整张纸丢掉。

燕燕喜欢剪贴和玩橡皮泥，在进行这些活动时，能够保持相对较长时间的专注；尤其喜爱剪绘画出的水果和用橡皮泥制作蛋糕。

在绘画方面，她具备一定的线条和基础能力，能够画出简单的水果形状，但在涂色时很急躁，经常涂出范围且不能涂满整个图形。此外，她不接受老师给她的语言提示和示范，也

不接受添加其他元素，坚持按照自己的方式进行单一的绘画。

三、美术绘画治疗方案设计与实施

（一）治疗目标

1. 短期目标

- 降低燕燕对教师辅助的抵触情绪，使抵触行为在每次绘画活动中有所降低。
- 引导她尝试接受至少 1 次水果主题绘画中的除了水果以外的元素，如水果盘、水果树等。
- 改善涂色技巧，减少涂色超出边界的绘画行为，提高涂满的范围。

2. 长期目标

- 培养燕燕在美术创作过程中的社交互动能力，能够与教师或同伴合作完成一幅绘画作品。
- 拓展其美术创作的主题范围，激发艺术想象力与创造力，不只绘画水果还绘画其他主题的作品。
- 增强她在美术活动中的自我调节能力，减少因任务变化或外界干扰引发的情绪失控次数，将情绪失控频率降低。

（二）治疗方法

1. 基于兴趣的渐进式引导

- 尊重燕燕对水果绘画的偏好，从水果主题逐步拓展。例如，在她绘制水果时，教师在旁边很近的距离用相同颜色的画笔绘制与水果相关的元素，如水果的影子或水果盘等，让其注意绘画教师的内容并感兴趣可以参与几笔的绘画。
- 对于非水果主题的引入，先将几何图形与水果进行创意组合，如用三角形代表草莓等，再慢慢过渡到单独的几何图形绘画，利用她对熟悉事物的关联感降低抵触情绪。

2. 多感官体验与替代沟通

- 鉴于燕燕排斥语言提示，采用多感官体验方式辅助绘画教学。在介绍新绘画工具或颜色时，让她通过触摸、嗅闻感受颜料的质地与气味，通过敲击感受不同绘画工具发出的声音。
- 利用图片、手势和简单的表情符号与她进行沟通交流。例如，展示一张正确握笔姿势的图片，教师示范后用手势引导她模仿，当她做出正确动作时给予微笑和点赞的表情符号卡片作为奖励。

3. 直接教授绘画，共同绘画

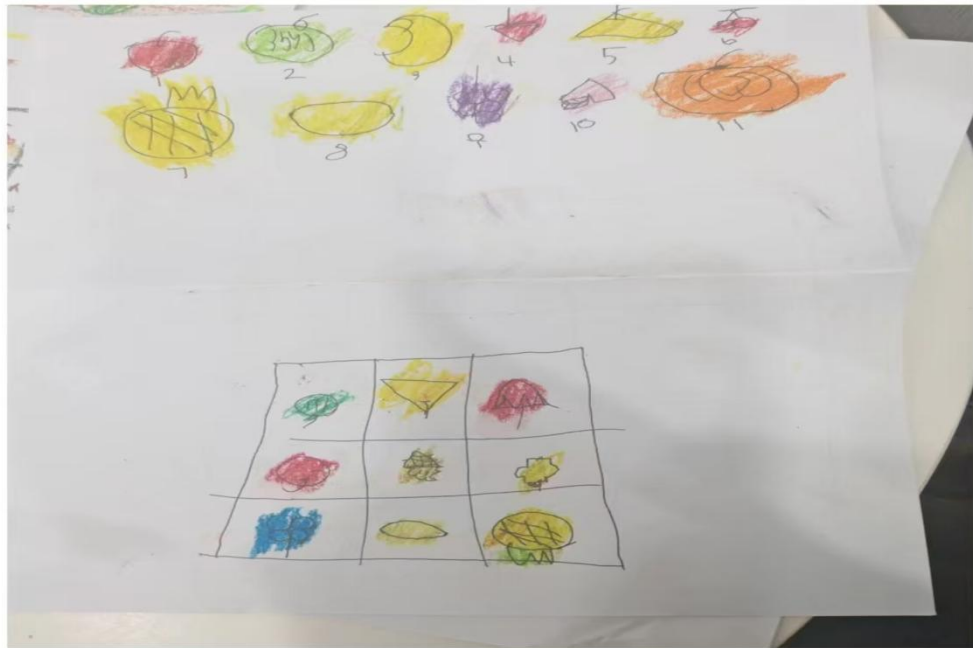
- 在上课前老师先定好主题和绘画工具，教授并与其一同进行绘画，绘画作品时间短，绘画完后让她继续进行自己的绘画。

四、干预反馈

在燕燕绘画时，教师在旁边进行相同元素的绘画并添加其他元素，在绘画过程中进行描述，引起了她的目光观看，她在教师的绘画作品上添加了潦草不认真的几笔。但，教师在她的绘画作品上加了点颜色后变将整张纸丢掉。



燕燕的绘画添加了西兰花和汉堡。对于老师和她表述的元素依旧不理睬。



五、总结

从情绪表达方面来看，孤独症儿童往往在语言沟通上存在障碍，而绘画可以成为他们表达内心情感的出口。比如，他们可以通过色彩的选择（如用黑色来表达难过）和线条的勾勒（混乱的线条可能表示烦躁）来展现自己的情绪。

在社交能力培养上，绘画活动可以是一个很好的社交契机。当孤独症儿童和其他小伙伴一起画画时，他们能够在分享绘画工具、互相欣赏作品等互动过程中，逐渐学习和他人相处的方式，提升社交技能。

在提升注意力和手眼协调能力方面，绘画过程要求儿童专注于线条的描绘、颜色的填充等动作。他们需要用手握住画笔，准确地将脑海中的图案呈现在纸上，这一过程对手眼协调能力是很好的锻炼，同时也有助于延长他们的注意力集中时间。

并且，通过绘画能够促进认知发展。在绘画过程中，他们可以认识形状、颜色等基本元

素，还能通过绘画内容来认识周围的事物。比如画一朵花，他们就能了解花的样子、颜色等特征。

问题点：如何让燕燕的绘画内容向除了单一的水果之外的内容扩展。